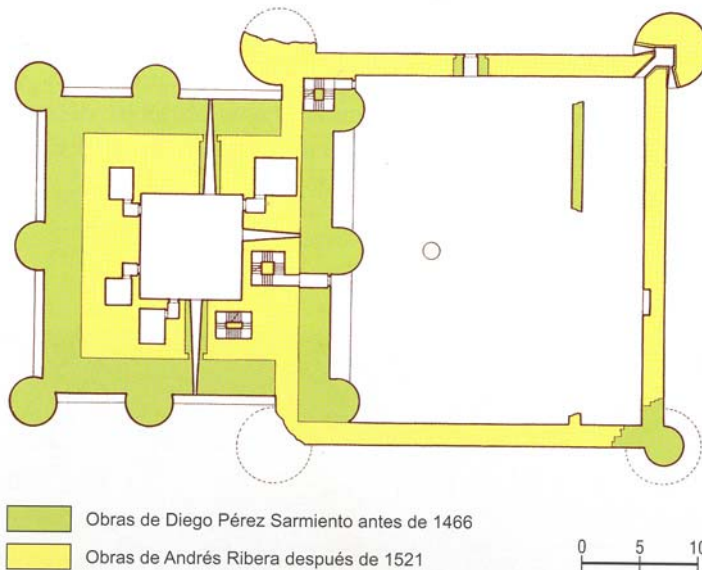




DIPUTACIÓN DE PALENCIA



Plano tomado de :
**COBOS GUERRA, Fernando. Castilla y León :
castillos y fortalezas.**
José Javier de Castro Fernández
col.: León, Edilesa, D.L. 1998.

La disposición interior de los espacios, en la **torre del homenaje**, resulta muy interesante. La primera impresión es que está totalmente aislada de la otra zona: el patio de armas, desde el cual se puede acceder por una entrada en la esquina Nordeste. Una escalera pasa junto a uno de los habitáculos que instintivamente despierta el interés del visitante: **la mazmorra**, una habitación abovedada con una sola entrada en lo alto, que se unía a la escalera por un pasillo con una puerta en cada lado para hacerla todavía más segura. La escalera de acceso termina en una terraza encima del plinto y mirando al patio de armas. Desde aquí se puede entrar en la torre por dos puertas, que mediante escaleras en forma de espiral cuadrado dan paso a las habitaciones. El salón abovedado superior cuenta con cuatro diminutos almacenes a los que se accede por unos cortos pasillos en forma de "L", estos habitáculos se repiten en el castillo de Peñafiel (Valladolid).

El **patio de armas** es más simple, consta de un cuadrado con un cubo amatacanado en cada esquina, de los que solamente se conservaba entero el del lado Sudeste (consolidado recientemente), el del Nordeste estaba semiderruido y ha sido totalmente reconstruido. Los dos del lado Oeste están totalmente destruidos, el del Sur, que probablemente lo fue durante la revuelta comunera, se reemplazó por un mojón. El acceso a los cubos se realizaba solamente desde lo alto del adarve, al que se llegaba desde la terraza que da paso a la torre del homenaje.



DIPUTACIÓN DE PALENCIA



La **entrada** al patio de armas, que se encuentra en el lado Este, está flanqueada por dos garitones con matacanes. En la cubo del sudeste podemos observar una preciosa ventana gótica ojival y dos escudos con las armas de los Sarmiento, que en su tiempo estuvieron protegidos por una marquesina, de la cual queda el canecillo que la soportaba. Rodeándolo todo existió una barrera baja y tal vez un foso, de los que no queda ningún vestigio actualmente.

Es obra de la llamada Escuela de Valladolid, pudiendo ser atribuido al mismo cantero que realizó las torres de Fuensaldaña, Peñafiel, Torrelobatón y la parte baja de Belmonte de Campos.

Su uso palaciego y residencial se puede constatar por antiguas fotos del Castillo en las que se aprecia un antepecho plateresco en la galería alta del patio con columnas poligonales, elementos que probablemente son lo que hoy se encuentran en la Iglesia Parroquial de la localidad así como otros dos escudos también vinculados al linaje de los Sarmientos, a donde debieron trasladarse a finales del s. XIX.

ESCUDOS



En el cubo sudeste, el único de la construcción original que se mantuvo en pie, hay dos escudos circulares iguales, ambos sostenidos por una figura de hombre de rasgos arcaicos, que muestran las armas del adelantado Mayor de Galicia Don Diego Pérez Sarmiento: *en campo de azul trece bezantes de oro dispuestos en tres palos* (armas del linaje), orlado con la inscripción



DIPUTACIÓN DE PALENCIA

que dice:

“Don Diego Perez Sarmiento conde de Santa Marta, adelantado mayor de Galisia”.

Hay dos escudos más completamente borrados en el lado Sur, otros dos en el lado Oeste y otro suelto entre los garitones de la entrada principal en el lado Este.



LEYENDA

Este castillo también tiene su leyenda. Aseguran las gentes del pueblo que existió una espada cuya empuñadura, envuelta en un pergamino, se alojaba dentro del muro. Estaba situada, el arma, entre las dos rodajas que portan las armas de los Sarmiento, en el cubo del Sudeste. En ese lugar salía la hoja de acero del muro y la razón de su existencia era simbolizar la jurisdicción criminal del señor sobre los vecinos. Para otros, tenía una utilidad más macabra, servía para ajusticiar a los condenados a muerte, arrojándolos desde las almenas sobre su hiriente filo. Pertenece, el templado acero, para unos al padre de Bernardo del Carpio, el conde de Saldaña, y para otros al propio héroe de Roncesvalles.



DIPUTACIÓN DE PALENCIA



GLOSARIO:

Adarve: Pasillo o camino de ronda situado en lo alto del muro y detrás de las almenas que permite la vigilancia y la defensa.

Aspillera: Abertura muy estrecha y vertical, normalmente abocinada hacia el interior del muro y que sirve para disparar por ella.

Cubo: Torre de una fortificación, normalmente de planta circular.

Garita: Torrecilla volada sobre canes o lampetas que tenía objetivos tanto decorativos como de vigilancia.

Matacán : Obra voladiza en lo alto de un muro, de una torre o de una puerta fortificada, con parapeto y con suelo aspillero, para observar y hostilizar al enemigo.

Plinto: Base cuadrada de poca altura

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTILLO de Fuentes de Valdepero : pasado y presente de un edificio emblemático : de los Sarmiento, s. XV, a la excelentísima Diputación Provincial de Palencia, s. XX /



DIPUTACIÓN DE PALENCIA

Asociación Cultural Amigos del Castillo y Monumentos de Fuentes de Valdepero. -

En: Horizontes. -- Fuentes de Valdepero. -- N. 8 (2002), p. 7-9 : il.

COBOS GUERRA, Fernando. *Castilla y León : castillos y fortalezas.* José Javier de Castro Fernández, col. - León : Edilesa, D.L. 1998. -- 290 p. : il., map.- ISBN 84-8012-186-6

COOPER, Edgard. *Castillos señoriales en la corona de Castilla.* [Valladolid] : Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1991.

-- 3 t. en 4 v. : il.. - ISBN 84-7846-111-6 (obra completa)

CASTILLO de Fuentes de Valdepero / Asociación de Amigos del Castillo y Monumentos de Fuentes de Valdepero. -- (En preparación.)



DOCUMENTACIÓN:

- . – **Asociación de Amigos del Castillo y Monumentos de Fuentes de Valdepero**
- . – Biblioteca “Tello Téllez de Meneses” de la Diputación de Palencia
- . – Archivo de la Diputación Provincial de Palencia

Más información en: www.bibliografiapalentina.es