

| | |
|-----------------------------|--|
| Museo | Museo Arqueológico Nacional |
| Inventario | 1955/65/9 |
| Clasificación Genérica | Orfebrería; Objetos de adorno personal |
| Objeto/Documento | Brazalete |
| Título | Tesoro del Cerro de la Miranda |
| Conjunto | Tesoro del Cerro de la Miranda |
| Materia/Soporte | Plata |
| Técnica | Forjado Grabado |
| Dimensiones | Longitud = 28 cm; Diámetro = 7 cm; Grosor = 0,70 cm; Peso = 110 gr |
| Descripción | <p>Brazalete, formado por un aro circular todo del mismo grosor, con los extremos entrecruzados, terminados en unas cabezas estilizadas de caballo, con la cara enmarcada con una cadenita ondulada decorada con puntos, las orejas y la frente son de forma triangular con una incisión decorada con puntos para representar el interior; el morro también aparece acusado.</p> <p>Forma parte de un hallazgo casual de un conjunto de monedas y objetos de plata en el Cerro de la Miranda (Palencia). Las monedas del tesoro se fechan entre mediados del siglo II y el primer tercio del siglo I a.C., por lo que la ocultación del mismo sería posterior al 76 a.C.</p> <p>La orfebrería en plata de la meseta occidental, está en algunos casos relacionada con la ibérica del área de Sierra Morena por lo que se ha planteado la dirección de las influencias y ejemplos como el tesorillo vettón de El Raso o algunos torques vacceos de Palencia o Padilla de Duero, mientras que la orfebrería característica de este área vaccea muestra rasgos propios con influencias de la orfebrería celtibérica y de la castreña como en el caso de los grueos torques sogueados con remates en perillas. En el caso de estos brazaletes su tipología tiene una amplia dispersión peninsular.</p> |
| Datación | 200[ac]=76[ac] (S. II - principios s. I a.C.) 82[ac][ca]-72[ac][ca] (Ocultación: hacia 82-72 a.C.) |
| Contexto Cultural/Estilo | Vacceos |
| Lugar de Procedencia | Cerro de la Miranda, Fuentes de Valdepero(Campos (comarca), Palencia) |
| Lugar Específico/Yacimiento | Cerro de la Miranda |
| Catalogador | Protohistoria y Colonizaciones |



Foto: Ángel Martínez Levas



Foto: Ángel Martínez Levas



Foto: Ángel Martínez Levas