

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	1955/65/3
Clasificación Genérica	Orfebrería; Objetos de adorno personal
Objeto/Documento	Torques
Título	Tesoro del Cerro de la Miranda
Conjunto	Tesoro del Cerro de la Miranda
Materia/Soporte	Plata
Técnica	Fundido Soldadura Sogueado
Dimensiones	Longitud = 34 cm; Diámetro = 5,50 cm; Peso = 334,27 gr
Descripción	<p>Torques de aro abierto, con sección más gruesa en el centro. El aro se compones de cuatro cables macizos de sección circular que se retuercen para formar un cordón y, entre ellos, tres finos hilos retorcidos. Los remates se constituyen por unos manguitos tubulares con decoración incisa que rodean los extremos de los cables y se insertan en sendas perillas huecas. Éstas terminan en una anilla o hembra decorada con líneas incisas verticales. El cierre está formado por dos cadenitas, una con trece eslabones que remata en un pasador de doble martillo y otra por dieciséis que remata en una anilla decorada. Los eslabones consisten en anillos simples doblados, enganchados unos a otros. Una de las perillas está aplastada y partida por la mitad.</p> <p>El interés de este torques radica en que conserva las cadenillas para colgarlo con el sistema de cierre, lo que resulta de gran interés ya que permite determinar cómo podían colgarse algunos de estos adornos rígidos cuya apertura en ocasiones no permitía que fueran colocados al cuello sin deformarlos.</p> <p>Este torques pertenecía a un depósito o tesoro formado por otras piezas similares, brazaletes y monedas, que fue hallado casualmente y que se había ocultado en un momento de inestabilidad. Raddatz denominó a este depósito Palencia II y que posteriormente se ha considerado que podía ser "dinero".</p>
Datación	200[ac]=76[ac] (S. II - principios s. I a.C.) 82[ac][ca]-72[ac][ca] (Ocultación: hacia 82-72 a.C.)
Contexto Cultural/Estilo	Vacceos
Lugar de Procedencia	Cerro de la Miranda, Fuentes de Valdepero(Campos (comarca), Palencia)
Lugar Específico/Yacimiento	Cerro de la Miranda
Clasificación Razonada	Las características formales del torques lo hacen partícipe de las

própias del área ibérica: uso de la plata y varillas sogueadas, así como de la astur-galaica por sus remates piriformes. Conserva las cadenillas para colgarlo con el sistema de cierre, lo que resulta de gran interés ya que permite determinar cómo podían colgarse algunos de estos adornos rígidos cuya apertura en ocasiones no permitía que fueran colocados al cuello sin deformarlos.

La moneda más moderna del tesoro en el que apareció, proporciona una fecha post quem a la ocultación del tesoro que se situaría a partir del primer tercio del siglo I a.C., pudiéndose haber fabricado los torques y demás objetos mucho antes.

Catalogador

Protohistoria y Colonizaciones



Foto: Arantxa Boyero Lirón



Foto: Miguel Angel Otero