

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	1955/65/2
Clasificación Genérica	Orfebrería; Objetos de adorno personal
Objeto/Documento	Torques
Título	Tesoro del Cerro de la Miranda
Conjunto	Tesoro del Cerro de la Miranda
Materia/Soporte	Plata
Técnica	Sogueado Fundido a molde Martilleado
Dimensiones	Longitud = 36 cm; Peso = 690 gr; Anchura máxima = 7 cm; Anchura mínima = 4 cm
Descripción	<p>Torques macizo, de forma circular abierta en un lado, más delgada en los extremos que rematan en perillas piriformes huecas que terminan en pequeño cuerpo lenticular. Un tubo de lámina moldurada recoge los extremos del aro y el aro lo une al remate. El aro está formado por cuatro alambres de sección circular, retorciéndose unos sobre otros, entre ellos se han intercalado tres finos cordones que aparecen en el fondo del canal que forman los alambres más gruesos. Los tubitos de las perillas tienen decoración incisa formando bandas de tres anillas finas separadas por una más gruesa.</p> <p>Forma parte de un hallazgo casual de un conjunto de monedas y objetos de plata en el Cerro de la Miranda (Palencia) cuya ocultación se data gracias a las monedas del tesoro. Estas se fechan entre mediados del siglo II y el primer tercio del siglo I a.C., por lo que la ocultación del tesoro sería posterior al 76 a.C.</p> <p>En el conjunto conviven torques de cables sogueados con otros de lámina conformada imitándolos y con alma de bronce o cobre, así como torques de remates en forma de presilla y ganchos, considerados de influencia ibérica, del área de Sierra Morena, con otros que tienen remates en perilla, emparentados con los del ámbito castreño y que pueden estar cerradas, como este que vemos aquí, o bien permitir que un alambre doblado en forma de hembrilla las atraviese y sirva para sujetar una cadenas como el sistema de cierre.</p> <p>La orfebrería en plata de la meseta occidental, por tanto está muy relacionada con la ibérica de la zona de Sierra Morena por lo que se ha planteado la dirección de las influencias y ejemplos como el tesorillo vettón de El Raso o algunos torques vacceos de Palencia o Padilla de Duero, tienen claras relaciones ibéricas, mientras que en esta área vaccea, y en la también llamada "astur meseteña" o "astur transmontana" existen influencias de la orfebrería castreña.</p>
Datación	200[ac]=76[ac] (S. II - principios s. I a.C.)

82[ac][ca]-72[ac][ca] (Ocultación: hacia 82-72 a.C.)

Contexto Cultural/Estilo

Vacceos

Lugar de Procedencia

Cerro de la Miranda, Fuentes de Valdepero(Campos (comarca), Palencia)

Lugar Específico/Yacimiento

Cerro de la Miranda

Catalogador

Protohistoria y Colonizaciones





