

# Ermita de San Pedro



Panorámica nocturna de la Ermita de San Pedro

Se encuentra situada a unos quinientos metros al este del pueblo en el lugar donde en otro tiempo existió el núcleo habitado. El titular es San Pedro, aunque la devoción popular la haya dedicado a la Virgen del Consuelo. Construida en un alto desde el que se divisa el castillo y el pueblo. Se trata de la típica ermita solitaria y llena de encanto, es una construcción de finales del románico, levantada en piedra de sillería durante los primeros años del siglo XIII. Consta de capilla mayor cuadrada cubierta con bóveda de crucería y un cuerpo de iglesia formado por tres naves separadas por columnas y cubiertas con techumbre de madera. En el exterior se encuentra una espadaña de un solo cuerpo; anexo a esto, se encuentra el cementerio con sepulturas modernas y algunas antiguas importantes

En el muro de la epístola se abrió un arcosolio apuntado destinado a enterramiento que fue cegado entorno a los siglos XVII y XVIII, utilizándose como parte de relleno dos tallas de madera que representan a la Virgen y a San Juan, que formaban parte de un Calvario. Estas tallas fueron descubiertas hace unos años y restauradas. Actualmente se puede admirar este conjunto de Calvario gótico en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Antigua

En su interior, tiene el altar mayor dedicado a San Pedro, con su escultura sedente, de traza muy característica y un retablo gótico con numerosas tablas de la escuela castellana (con influencia flamenca). Estas tablas se vendieron en el año 1959 para realizar obras de importancia en la iglesia parroquial y en la reconstrucción de su torre. También en la ermita se han realizado obras de reparación y arreglo mediante aportaciones de los hijos del pueblo, que conservan el cariño a las tradiciones de su tierra.

Gracias a su benefactora Dña. Rosario Calzada, se han hecho importantes obras.

Era necesario evitar el derrumbamiento del contrafuerte en arco situado en el exterior de la ermita en la pared sur y evitar el continuo deterioro que sufren los arcos del campanario, el muro de la espadaña y muro del pórtico como consecuencia de estar la cubierta en mal estado, por lo que se han planteado las siguientes obras:

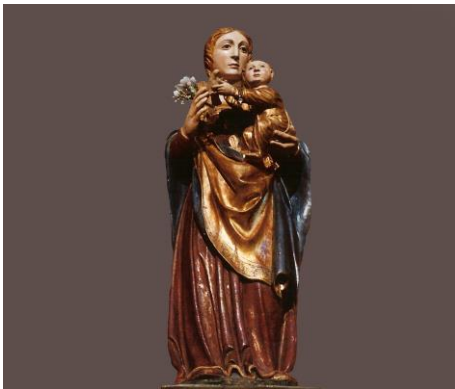
- Reforzar el contrafuerte hasta proporcionarle una solidez suficiente
- Hacer nueva toda la cubierta y el tejado de la espadaña.
- Centrar el giro de la campana, una vez reparado el hueco correspondiente.
- En ambos campanarios, reponer el mortero y los sillares desaparecidos o deteriorados.
- Asegurar la cimentación y canalizar las aguas pluviales fuera de la cimentación.
- En las paredes, tanto interiores como exteriores. Reponer el mortero y las piedras deterioradas o los huecos existentes.

Todo ello gracias a la benefactora más importante que ha tenido Fuentes de Valdepero, Doña Rosario Calzada. Hija de D. Teófilo Calzada, Ilustré Maestro Palentino Nacido en Fuentes de Valdepero. Por el que sentía verdadera devoción.

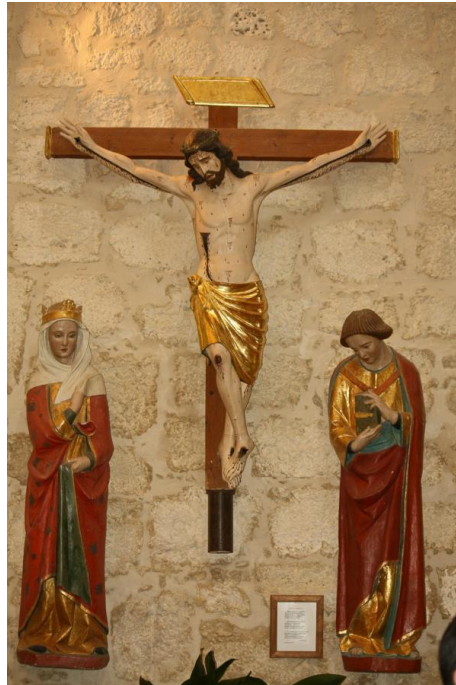
Lucio Martínez Aragón



Panorámica de Ermita de Sa Pedro.



Virgen del Consuelo



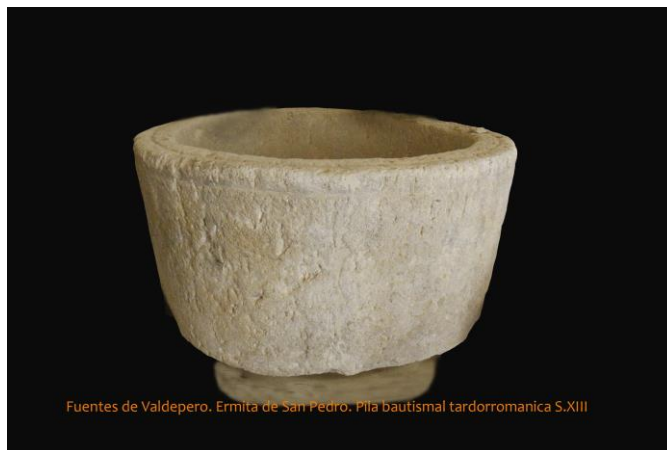
Calvario, Cristo de Varlozado



Estela Romana



Virgen de llevar a las casas



Pila bautismal románica

Fuentes de Valdepero. Ermita de San Pedro. Pila bautismal tardorrománica S.XIII